



Regione Lombardia
Cultura, Identità e Autonomia
della Lombardia



Città di Calolziocorte



CERS Italia
S.Polo 2322, 30125 Venezia
Tel e fax +39.041.5241243
storiaviva@libero.it
www.cersonweb.org
C.F. e P. IVA : 03540480278



Ciclo di Work Shop

“Rievocazione Storica: metodo, problematiche, potenzialità”

Calolziocorte (Lc) – Convento di Santa Maria del Lavello

23 settembre, 7-21 ottobre 2006

Sabato 23 settembre

“Credibilità della Rievocazione Storica : l'arte del saper ricostruire”

ore 10.00: Massimiliano Righini: “Armi ed Armature: fedeltà nella ricostruzione storica”
(Commissario del CERS per le Armi e Armature e consulente museale)

ore 10.45: Alessandro Ervas: “Il ferro al servizio della guerra tra XIII e XVI secolo”
(Fabbro artistico e consulente museale)

ore 11.30: Petra Schaefer: “Leggere un dipinto: le armature nella Storia dell'Arte del XV Secolo” (Storica dell'Arte)

Moderatore: Massimo Andreoli (Presidente del CERS)

Ore 15.00 - Laboratorio pratico con introduzione alle tecniche di forgiatura e lavorazione del ferro

Sabato 7 ottobre

“Rievocazione Storica a Tavola: le Rievocazioni Storiche quali veicolo per la tutela e la promozione delle tradizioni eno-gastronomiche”

ore 10.00: Franco Borghi: “La cena medievale in una rievocazione storica : preparazione e presentazione” (Organizzatore di catering storici)

ore 10.45: Anna Fabbri: “La cucina medievale del popolo, tra XIII e XV secolo”
(Commissario del CERS, Sezione “Cucina Storica”)

Moderatore: Massimo Andreoli (Presidente del CERS)

ore 12.00: Pranzo medievale con degustazione di menù preparati in loco (*)

Sabato 21 ottobre

“Credibilità della Rievocazione Storica : abiti, suoni, e voci del Medio Evo”

ore 10.00: Loredana Imperio : “Vestirsi nel medioevo dalle fonti scritte dell'epoca”
(Presidente L.A.R.T.I e del Circolo Vittorinese Ricerche Storiche)

ore 10.45: Claudio Sartorato: “I Suoni medievali all'interno di una Rievocazione Storica”
(Direttore “Consort Corte Antica”)

ore 11.30: Mariuccia Bassi: “Danze dell'uomo medievale”

Coreografa e ricercatrice di danze storiche. Direttore Artistico de “Il Passemesso” di Bergamo

Moderatore: Massimo Andreoli (Presidente del CERS)

Ore 15.00: laboratorio introduttivo alle danze medievali

Modalità di iscrizione e informazioni generali:

La partecipazione ai Work-Shop è gratuita.

Gli interessati devono provvedere all'iscrizione tramite comunicazione scritta a:

Ufficio di Presidenza del CERS Italia

Fax 041.5241243 - email storiaviva@libero.it

specificando il proprio nome, recapito telefonico e email, ente o gruppo storico di appartenenza.

(*) = disponibilità max 30 posti. Obbligatoria la prenotazione.

Per le prenotazioni al pranzo e per eventuali ulteriori informazioni, è attivo il numero 349.5936990 (dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00).