

Canti dello spirito

Calolziocorte, Convento di S. Maria del Lavello

Ottobre-novembre 2006

Il ciclo di conferenze Canti dello spirito – Musica e liturgia nei monasteri medioevali propone quattro incontri di alta divulgazione tenuti da studiosi di fama internazionale.

I temi trattati sono riportati puntualmente alla storia della Val San Martino e dei luoghi limitrofi, mettendo in luce la molteplice presenza monastica e conventuale che nel corso dei secoli ha caratterizzato la terra di confine fra l'area lecchese e quella bergamasca.

MUSICA E LITURGIA NEI
MONASTERI MEDIOEVALI



Foto in copertina di Mark E. Smith





Regione Lombardia

Città di Calolziocorte
Provincia di Lecco



Associazione
RES
musica
Centro Ricerca e Promozione Musicale

Canti dello spirito

MUSICA E LITURGIA NEI MONASTERI MEDIOEVALI

Calolziocorte, Convento di S. Maria del Lavello



Ottobre-novembre 2006

Venerdì 6 ottobre, ore 21

Nicoletta Sguben (*rivista «Amadeus»*)
Angelo Rusconi
(*Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra*)

La musica e l'immaginario dell'uomo medioevale

NICOLETTA SGUBEN collabora con il quotidiano «*la Repubblica*» dal 1987 e, dal 1996, con il mensile specializzato «*Amadeus*». Ha pubblicato il volume «*Il Teatro dello spirito*» (editore Cesare Nani). Già critico musicale del quotidiano «*l'Unità*» e del mensile «*Musica Viva*», fa parte dell'Associazione Nazionale dei Critici Musicali.

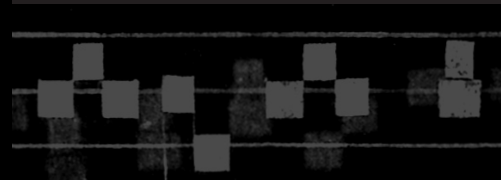
ANGELO RUSCONI laureato in Musicologia all'Università di Pavia, dottorato di ricerca all'Università di Bologna, si occupa della musica e della trattatistica medioevale e del melodramma italiano. Ha curato l'edizione degli scritti di Guido d'Arezzo (Sismel - Ed. del Galluzzo 2005). Tiene i corsi di Paleografia musicale presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.

Sabato 28 ottobre, ore 21

Glauco Maria Cantarella
(*Università di Bologna*)

Laus perennis. La liturgia perfetta come paradigma del monachesimo cluniacense

GLAUCO MARIA CANTARELLA insegna Storia medievale, Storia dell'Europa medievale e Istituzioni politiche medievali all'Università di Bologna. È autore di numerosi libri, fra cui «*Medioevo. Un filo di parole*» (Garzanti 2002), «*Una sera dell'anno Mille. Scene di Medioevo*» (Garzanti 2004), «*I monaci di Cluny*» (Einaudi 2005), «*Il sole e la luna. La rivoluzione di Gregorio VII papa 1073-1085*» (Laterza 2005).



INDICA...re ter

xxuy.

Venerdì 3 novembre, ore 21

Marco Navoni
(Biblioteca Ambrosiana, Milano)

**Liturgia monastica e liturgia cattedrale:
i due poli della preghiera cristiana**

MONS. MARCO NAVONI è Dottore della Biblioteca Ambrosiana, docente di Storia della Liturgia presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, canonico del Duomo e della basilica di S. Ambrogio a Milano. La sua attività di ricerca si è tradotta in numerose pubblicazioni dedicate alla liturgia e alla spiritualità della Chiesa milanese.

Venerdì 17 novembre, ore 21

Giulio Cattin (Università di Padova)

**San Francesco e la musica
negli Ordini mendicanti**

GIULIO CATTIN professore emerito di storia della musica nell'Università di Padova, è uno dei più autorevoli specialisti della musica liturgica e devozionale dal Medioevo al tardo Rinascimento. Fra le sue pubblicazioni, spiccano i tre monumentali volumi su "Musica e liturgia a San Marco", nei quali è ricostruita la tradizione liturgico-musicale della basilica veneziana. Si è occupato inoltre di Girolamo Savonarola, al quale ha dedicato nel 1973 un volume.

**INGRESSO
LIBERO**

Informazioni

**Comune di
Calolziocorte**
Assessorato
Cultura,
tel. 0341-639205
0341-639254

**Associazione
Res Musica**
resmusica@alice.it